

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 70 «Лучик»
Протокол от «30» августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад №
70 «Лучик»
_____ Злыгиной И.А.
Приказ от «31» августа № _____

ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СТРАНА РИСОВАНДИЯ»
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
4-5 ЛЕТ.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Составитель: Морунова Е.В.

воспитатель

« Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»
Василий Сухомлинский.

Все прекрасно знают, что дошкольники любят различные игры, благодаря которым они развиваются. Но, кроме этого, им присуще еще один вид деятельности — продуктивный, в результате которого получается некий результат: рисунок, поделка и многое другое. Ученые по всему миру проводили исследования эффективности такого рода деятельности. Они доказали, что у детей развиваются новые навыки. При их изучении дети становятся более целеустремлёнными и настойчивыми, проявляют инициативу, самостоятельность и любознательность. У ребёнка развивается творческое воображение, различные свойства мышления.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Желание творить — внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Тем более, для детей, попавшим в трудную жизненную ситуацию так важны занятия изобразительным искусством. Ведь участие ребёнка в творческом процессе обеспечивает постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов. Я считаю, что мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность — это достояние всего общества. Поэтому, проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения метода рисования, который не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причём необязательно правильной формы и только прямыми линиями. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближёнными к реальным. Несомненно, достоинством этой техники является универсальность использования. Технология выполнения интересна и доступна каждому ребёнку.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия кружковой деятельности соответствуют тематическому планированию, и подстроены под условия кратковременного пребывания

ребёнка в Центре, которое рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений воспитания и развития ребёнка.

Основной задачей в работе кружка является развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, коммуникативных навыков. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том, или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира посредством использования нетрадиционных материалов и техник, соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Учебно-воспитательные задачи:

Обучающие:

- обучать техническим приёмам рисования тычком жёсткой кистью;
- учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы;
- способствовать овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций, по всему листу, соотносить по величине разные предметы.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.
- развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка;
- развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- воспитывать у детей внимательность, аккуратность, бережливость, целеустремленность.

Формирование общекультурных компетенций воспитанников:

- формирование у воспитанников интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно –творческих способностей;
- воспитание у детей любви и бережного отношения к природе.

Формирование социально-трудовых компетенций:

- формирование знаний, умений и навыков в освоении техники работы с тычком;
- освоение приёмов работы с изобразительными инструментами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;
- воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;
- планирование и соблюдение последовательности трудовых операций, подбор необходимых материалов, выполнение несложных заготовок;
- стимулирование творческой активности воспитанников;

Формирование коммуникативных компетенций:

- формирование умения работать в коллективе, малыми группами, объединять свои рисунки в соответствии с общим замыслом;
- воспитание взаимоуважения и взаимопонимания;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.

Содержание и технология реализации Программы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности «Страна Рисовандия». Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут.

Общее количество мероприятий в год – 36.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Каждое занятие кружка является комплексным. Занятия направлены на: расширение знаний об окружающем мире, эстетическое восприятие, интерес к природе, совершенствование техники рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме рисования (загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы); паузами: физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика.

При отборе тем для рисования следует руководствоваться следующими принципами:

- доступность и посильность работы;
- возможность формирования у воспитанников специальных знаний и умений.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Так как процесс овладения знаниями, формирования навыков, развития умений у каждого дошкольника различен, вследствие индивидуальных особенностей развития ребёнка. Поэтому интенсивность и качество его находятся в прямой зависимости от того уровня, с

которым ребёнок включается в этот процесс. Необходимо учитывать этот уровень, чтобы дифференцированно, а, следовательно, и наиболее эффективно строить процесс обучения.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседы, диалоги, обсуждения, художественное слово);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (в форме игры);
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- диагностический.

Все методы используются в комплексе.

Прогнозируемый результат учебной деятельности

Успешная реализация программы «Страна Рисовандия» должна обеспечить:

- сформированы специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребёнка к письму;
- сформировано эмоционально-положительное отношение к процессу рисования (ребёнок успокаивается от ритма рисования, у него появляется чувство удовлетворения от своей работы);
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- развиты навыки пользования тычком, карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- сформированы умения смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом и сверстниками;

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- участвует в выставках и конкурсах.

Формы и методы оценки результативности программы:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование (оценка результативности программы проводится два раза в год (сентябрь, май) с помощью мониторинга (Приложение) для отслеживания уровня освоения детьми программного материала в рамках занятий кружка запланированных программой);
- текущие и итоговые выставки;
- творческие конкурсы.

Ресурсное обеспечение программы

- столы, стулья, демонстративная доска, экран, видеопроектор, ноутбук;
- музыкальный центр;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- видеоматериал: «Природа края», «Наш город»;
- информационная и справочная литература, разработки и конспекты занятий;
- традиционные средства наглядности и наглядность на базе информационных технологий;
- необходимое материально-техническое обеспечение занятий (гуашь, жёсткая кисть (тычок), кисти, ватные палочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, палитры , клеёнки, бумага для рисования).

Учебно-тематический план для детей 4 - 5 лет.

№ п/п	Тема занятия	Часы (минуты)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску: «Путешествие Кисточки и Тычка»	7	13

2.	«Золотой луг»	7	13
3.	«Дома на нашей улице»	7	13
4.	«Осень вновь пришла»	7	13
5.	«Овощи на грядке»	7	13
6.	«В садах созрели яблоки»	7	13
7.	«Грибы для ёжика»	7	13
8.	«Черешня»	7	13
9.	«Я рисую одежду»	7	13
10.	«Сапожки для сороконожки»	7	13
11.	«Моя любимая игрушка – зайчонок»	7	13
12.	«Посуда для Федоры»	7	13
13.	«Снегири на ветках»	7	13
14.	«Щенок»	7	13
15.	«Поможем зайцу найти друзей»	7	13
16.	«Маленькая ёлочка»	7	13
17.	«Шишки на ветке»	7	13
18.	«Грузовик»	7	13
19.	«Снежная семья»	7	13
20.	«Зимний лес»	7	13
21.	«Выставка перчаток»	7	13
22.	«Праздничный салют над городом»	7	13
23.	«Совы»	7	13
24.	«Мимоза»	7	13
25.	«Комнатный цветок»	7	13
26.	«Рыбки в аквариуме»	7	13
27.	« Берёзы весной на улицах города»	7	13
28.	«Домовые мыши»	7	13
29.	«Грачи прилетели»	7	13
30.	«Космический пейзаж»	7	13

31.	«Колосок»	7	13
32.	«Почтовый ящик»	7	13
33.	«Символ Победы- голубь Мира»	7	13
34.	«Наш друг светофор»	7	13
35.	«Чудесные бабочки»	7	13
36.	«Расцвели одуванчики»	7	13
Итого:7ч.20 м.		2ч.52м.	4 ч.68 м.

Литература:

1. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
3. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
4. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).- М.: Мозаика_Синтез,2014 г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез,2013 г.

**Перспективное планирование педагогических мероприятий кружка
«Страна Рисовандия» для детей от 4 до 5 лет**

Неделя:	Тема педагогического мероприятия:	Программное содержание:	Литература:
Сентябрь			
1 неделя	Мониторинг	Изучить интересы и возможности детей в рисовании	
2 неделя	Сказка про краску. Путешествие Кисточки и Тычка.	Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, формировать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: красный, жёлтый, зелёный, синий цвета.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.10
3 неделя	«Золотой луг»	Продолжать учить рисовать методом тычка; расширять знания детей о приметах ранней осени, обогащать словарь детей.	Конспект
4 неделя	«Дома на нашей улице»	Продолжать учить рисовать методом тычка; расширять знания детей об окружающей действительности.	Конспект
5 неделя	«Осень вновь пришла»	Продолжать учить рисовать методом тычка; расширять знания детей о приметах ранней осени, обогащать словарь детей.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.42
Октябрь			
1 неделя	«Овощи на грядке»	обогащать знания детей о различных овощах; учить передавать в рисунке	Конспект

		характерные особенности цвета различных овощей при раскрашивании способом тычка.	
2 неделя	«В садах созрели яблоки»	учить раскрашивать контур яблока на ветке методом тычка: учить наносить один слой краски на другой.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.31
3 неделя	«Грибы для ёжика»	учить рисовать животное и грибы способом тычка; побуждать правильно пользоваться кистью.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.38
4 неделя	«Черешня»	учить раскрашивать ягоды способом тычка; развивать эстетическое восприятие.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.38

Ноябрь

1 неделя	«Я рисую одежду»	продолжать обогащать знания детей о предметах одежды; формировать умение создавать декоративные композиции на силуэтах одежды способом тычка.	конспект
2 неделя	«Сапожки для сороконожки» (коллективное)	продолжать развивать навыки изображения при помощи точек.; учить ритмично располагать узор из точек по всему силуэту сапожка.	конспект
3 неделя	« Моя любимая игрушка-цыплёнок»	учить раскрашивать готовый силуэт игрушечного зайца способом тычка; закреплять умение правильно держать кисть, равномерно раскрашивать всю поверхность силуэта; воспитывать бережное отношение к игрушке.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.15
4 неделя	«Посуда для Федоры»	закрепит представление о цвете, форме, размере посуды; продолжать учить закрашивать силуэт посуды способом тычка;	конспект

Декабрь

1 неделя	« Снегири на ветках»	формировать у детей представления о зимующих птицах; учить разукрашивать птицу способом тычка.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.51
2 неделя	«Щенок»	продолжать учить рисовать методом тычка. Расширять знания детей о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.11
3 неделя	«Поможем зайцу найти друзей»	продолжать закреплять умение детей раскрашивать силуэты животных способом тычка; развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.25
4 неделя	«Маленькая ёлочка»	учить рисовать способом тычка ёлочку; расширять знания детей о праздниках.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.14 с.49
5 неделя	каникулы		
Январь			
1 неделя	каникулы		
2 неделя	«Шишки на ветке»	учить разукрашивать шишку на ветке способом тычка ; расширять знания детей о хвойных деревьях.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.36
3 неделя:	«Грузовик»	учить разукрашивать грузовик способом тычка; расширять знания детей о транспорте и его видах.	конспект
4 неделя	«Снежная семья»	учить рисовать снеговика; закрепить приём изображения круглой формы; упражнять в разукрашивании способом тычка.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.35

Февраль			
1 неделя	«Зимний лес» (коллективное)	учить рисовать зимнее дерево; закреплять навыки рисования тычком.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.48
2 неделя	«Выставка перчаток» (коллаж)	Учить детей обведению кисти руки и закрашиванию полученного контура способом тычка.	конспект
3 неделя	«Праздничный салют над городом»	Учить детей передавать в рисунке праздничную атмосферу; располагать изображение по всему листу.	конспект
4 неделя	«Совы»	формировать у детей представления о зимующих птицах; учить разукрашивать птицу способом тычка.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.53
Март			
1 неделя	«Мимоза»	учить рисовать цветы; расширять знания детей о цветах; закреплять владение способом тычка.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.37
2 неделя	«Комнатный цветок»	Учить рисовать цветы; совершенствовать технику рисования тычком.	конспект
3 неделя	«Рыбки в аквариуме»	учить рисовать обитателей аквариума используя при раскрашивании способ тычка.	конспект
4 неделя	«Берёзы весной на улицах города»	углублять знания детей о временах года; продолжать учить рисовать деревья; совершенствовать технику рисования тычком.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.58
5 неделя	«Домовые мыши»	расширять знания о животных; продолжать учить пользоваться тычком при раскрашивании мышей.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка

			с детьми 3-7 лет. с.45
Апрель			
1 неделя	«Грачи прилетели»	закреплять умение детей рисовать способом тычка; расширять знания детей о перелётных птицах	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.28
2 неделя	«Космический пейзаж»	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок.	конспект
3 неделя	«Колосок»	Учить рисовать колосок; совершенствовать технику рисования тычком.	конспект
4 неделя:	«Почтовый ящик»	расширять знания детей о почтовой атрибутике; совершенствовать технику разукрашивания способом тычка.	конспект
Май			
1 неделя	«Символ Победы - голубь Мира»	Учить детей передавать в рисунке праздничную атмосферу; располагать оттиски тычком по всей поверхности силуэта голубя.	конспект
2 неделя	«Наш друг светофор»	закрепить знания детей о правилах дорожного движения; учить рисовать светофор способом тычка.	конспект
3 неделя	«Чудесные бабочки»	расширять знания о насекомых; воспитывать бережное отношение к ним; располагать оттиски тычком по всей поверхности силуэта бабочки.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.61
4 неделя	«Расцвели одуванчики»	закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы(большие и маленькие); учить располагать цветы по всему листу бумаги.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.29

