

Консультация для педагогов ДОУ

«Обучение грамоте. Подготовительный этап»

Сейчас уже никто не сомневается в том, что успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько он к ней подготовлен. Хорошо развитая речь детей является одним из показателей готовности к обучению в школе. Психологи утверждают: «Родной язык можно считать центральным предметом в начальной школе, так как он «проникает» во все другие предметы, обобщает и объединяет их результаты. По существу, речь является основой, на которой строится вся учебная деятельность. Правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе и залог успешного освоения грамоты и чтения, так как письменная речь формируется на основе устной. Основой в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, развитие фонематического восприятия и слуха.

Фонематическое восприятие представляет собой наиболее элементарный уровень распознавания речевых высказываний. Д.Б.

Эльконин **фонематическое восприятие** определяет как «слышание отдельных звуков в слове и умение проводить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании».

Фонематический слух - способность к слуховому восприятию звуков речи (фонем) и умение различать звуки речи в их последовательности в словах и близкие по звучанию звуки.

Работа по обучению грамоте ведется по всем возрастным группам.

Во 2-й младшей группе – это подготовительная работа к освоению грамоты, она формирует следующие задачи:

1. Выявить уровень развития у детей фонематического слуха; развивать слуховое и речевое внимание; работа над дифференциацией изолированных звуков.
2. Знакомство детей с гласными 1-го отряда, плюс звук [и], а также их реализацией: в речи - звуком, на письме - печатной буквой.
3. Общее знакомство детей с понятием «звук» и «слово».

В средней группе:

1. Продолжается знакомство детей с индивидуальными особенностями звукопроизношения детей.
2. Знакомство детей с гласными 2-го отряда и согласными звуками, а также с дифференциацией звуков в словах и во фразовой речи.
3. Продолжается знакомство детей с понятием линейности и протяженности слов, длительностью звучания.

В старшей группе:

1. Переход от умения узнавать и произносить звуки к умению синтезировать из них слоги, слова.
2. Это этап непосредственного обучения детей чтению (слоговое плавное чтение – до 15 знаков) и развития связной речи.
3. Работа над логическими, фразовыми, психологическими и эмфатическими паузами.

Подготовительная группа – это заключительный этап в работе по подготовке детей к обучению грамоте, предусматривающий осмысление ребенком целостной модели языка:

- от звука – к слогу;
- от слога – к слову;
- от слова – к предложению;
- от предложения – к тексту, литературе.

Правильное восприятие звуков речи, фонематического состава слова возникают не сразу. Это результат постепенного развития. На самом раннем этапе ребенок воспринимает слова как единый, нечленораздельный звуковой комплекс. Последующий этап характеризуется постепенным развитием умения различать фонемы, входящие в состав слова. Одновременно происходит интенсивное овладение активным словарем и правильным произношением слов.

Фонематическое восприятие начинает формироваться у детей в период от 1 до 4 лет при восприятии устной речи окружающих и собственное проговаривание слов в соответствии с воспринимаемым образцом.

Развитие фонематического слуха у ребенка начинается со слуховой дифференциации звуков (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие), т.е. ребенок начинает с акустического различения звуков. Развитие фонематического слуха – важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты. В свою очередь, обучение грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонематического анализа слов, мыслительному расчленению на основные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов.

Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению, это слишком узкое представление данного вопроса.

Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

- формирование **звуковой стороны речи**, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- формирование **фонематических процессов**, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к **звукобуквенному анализу и синтезу** звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с такими понятиями как: звук, слог, слово, предложение, звуки гласные - согласные, твердые - мягкие, глухие - звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками слогового чтения.

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

Подготовительный этап.

Предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное **звукоразличение**, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

- сначала даются звуки, сильно контрастные, по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек и т.д.).

Предлагаемые игры: "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?"

На этом этапе проводится работа по **делению слов на части (слоги)**, дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание.

Используется словарный материал, в соответствии, с лексической темой. Например: тема "Овощи" используем слова лук, капуста, кабачок, перец.

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

- паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
- домики с разным количеством окон;
- гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
- домино: количество точек соответствует количеству слогов и т.д.

I этап. Знакомство с гласными звуками.

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения

звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

Предлагаемые игры:

- "Немые звуки": взрослый показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.
- "Фотография звука": взрослый произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;
- "Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл):
- "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:

- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду и астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над **позицией звука в слове:**

- Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом;

- Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
- В середине слова.

Можно использовать следующие пособия:

- В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, птички, гусеницы где голова указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова.

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

- Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.

На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", "Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

II этап. Знакомство с согласными звуками.

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

- Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать. Произнося звуки, вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие – губы, зубы, язык. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. Если звук звонкий, используем символ колокольчика, если глухой – перечеркнутый колокольчик. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам.

Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы: синий кружок - звук твердый, зеленый – звук мягкий.

Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Звуки сравниваются после знакомства и усвоения смешиваемых звуков. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются. Дети под руководством педагога выясняют, чем они похожи и различаются.

Знакомство с буквами.

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву произносим как звук. Учим правило: звук мы слышим и произносим, букву мы видим и пишем. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант. Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы. Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. Важен эмоциональный настрой!

Можно использовать различные приемы:

- написать букву в воздухе, на столе;
- изобразить букву помощью пальцев рук;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других зерен;
- вырывать из бумаги образ буквы;

- получить в подарок букву;
- угостить фигурным печеньем в виде буквы;
- вылепить из пластилина, теста;
- написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте и т.д.

При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:

- с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам);
- прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но);
- односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот);
- двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи);
- односложные слова со стечением согласных (стол, крот, мост);
- двусложные слова со стечением (скала);
- трёхсложные слова с прямыми открытыми слогами (малина).

Слова для звукового анализа желательно брать из лексической темы, которую проходим в данный момент, и четко артикулируемые (как произносим, так и пишем).

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности.

Таким образом, систематическая работа по программе обучения детей грамоте, поможет детям избежать трудности обучения в школе и является профилактикой дисграфии и дислексии.